



## पुरानो ओढ़नेको के भयो ?

**Author:** Arvind Gupta

**Illustrator:** Debasmita Dasgupta

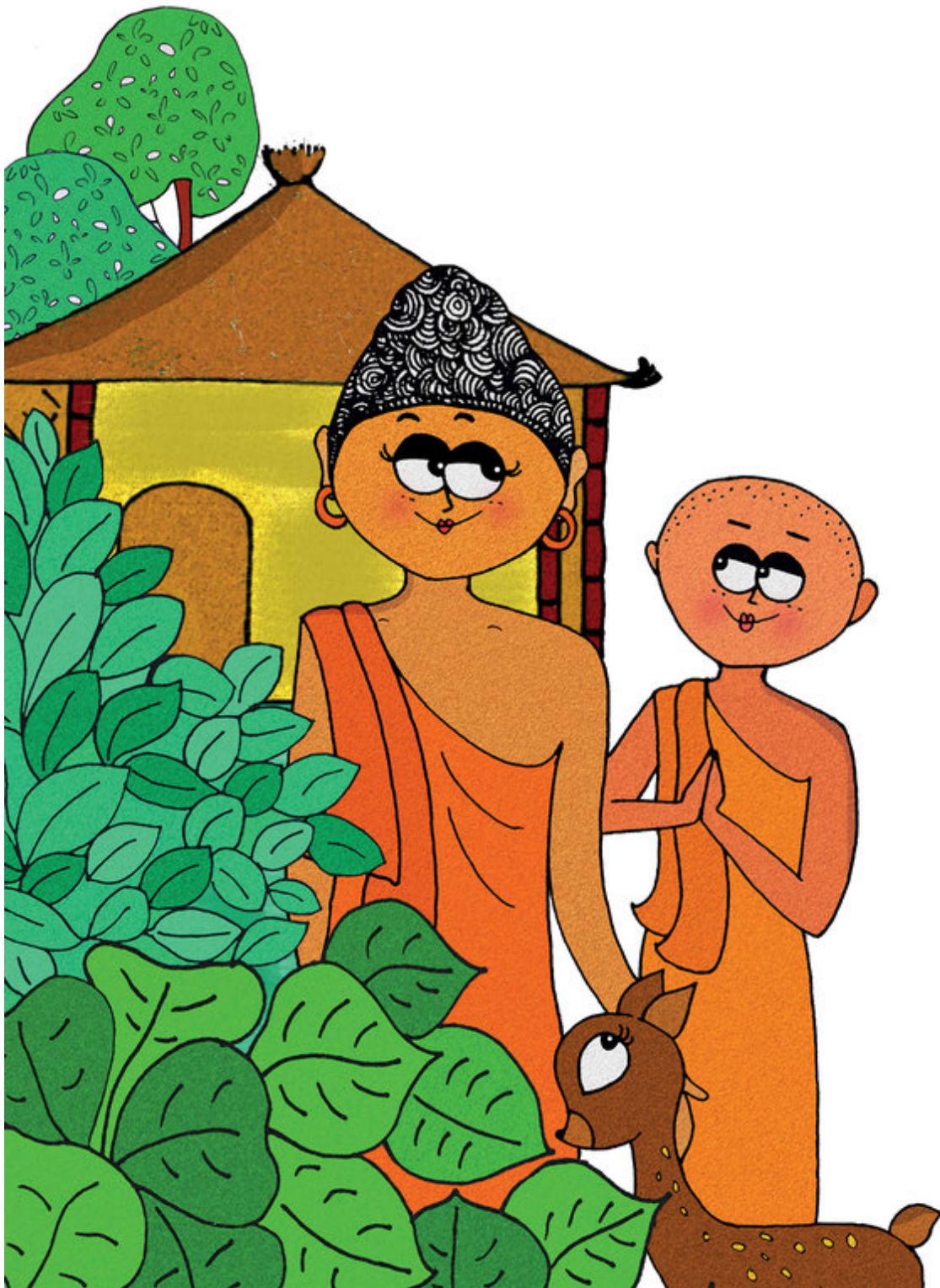
**Translator:** Anbika Giri

Level 3









एक दिन गौतम बुद्ध गुम्बामा  
टहलिंदै हुनुहुन्थ्यो ।

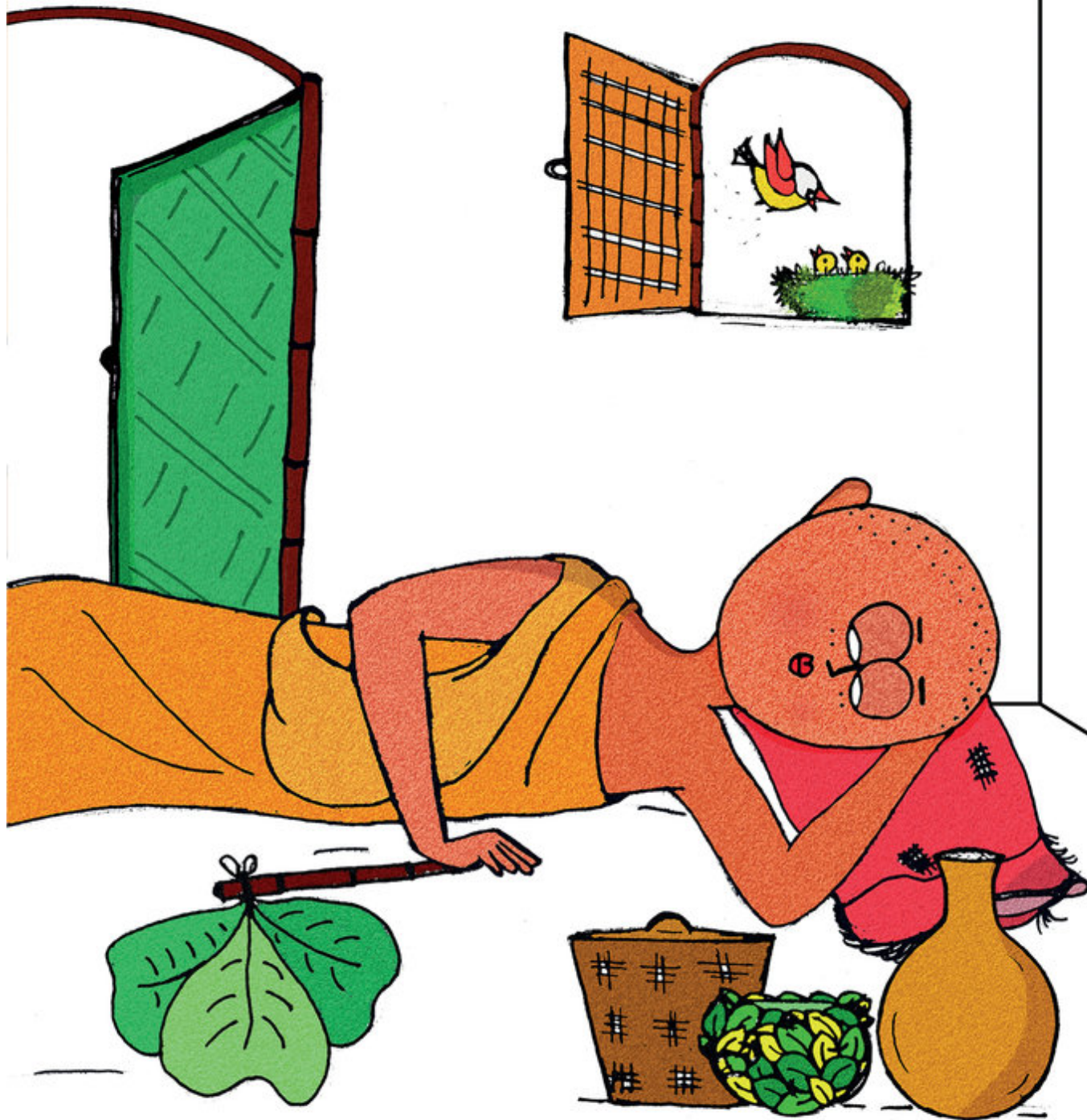
एक जना भिक्षु उहाँ नजिक आएर  
एउटा नयाँ उनीको ओढ्ने मागे ।





“तिम्रो पुरानो ओढ्ने के भयो ?”  
बुद्धले सोध्नुभयो ।

“त्यो एकदमै पुरानो भयो ।  
च्यातिएको पनि छ । त्यसैले मैले  
त्यसलाई तन्ना बनाएर ओछ्याएको  
छु ।” भिक्षुले भने ।



“तर, तिम्रो तन्ना के भयो र  
ओढ्नेलाई तन्ना बनाएर ओछ्यायौ  
?” बुद्धले फेरि सोध्नुभयो ।

“गुरू ! तन्ना ओछ्याउँदा  
ओछ्याउँदा साह्रै पुरानो भयो । धेरै  
ठाउँमा च्यातियो पनि । त्यसैले मैले  
त्यसलाई काटेर सिरानीको खोल  
बनाएको छु ।” भिक्षुले जबाफ दिए  
।





“सिरानीको खोल त छँदै थियो होला ! पुरानो सिरानीको खोलको के गन्यौ नि ?” बुद्धले सोध्नुभयो ।

“लाखौँचोटि मेरो टाउको मडारिँदा मडारिँदा पुरानो सिरानीको खोलमा ठुलो भ्वाङ भयो । त्यसैले मैले त्यसलाई खुट्टा पुछ्ने बनाएको छु ।” भिक्षुले विनम्रतासाथ भने ।



गौतम बुद्धलाई भिक्षुको कुराले अझै चित्त  
बुझेको थिएन । उहाँ अझै कुराको  
जान चाहनुहुन्थ्यो ।

“तिमीले खुट्टा पुछने पुरानो टालोचाहिँ के  
गर्न्यौ ?” बुद्धले भिक्षुलाई अझै केर्नुभयो  
।

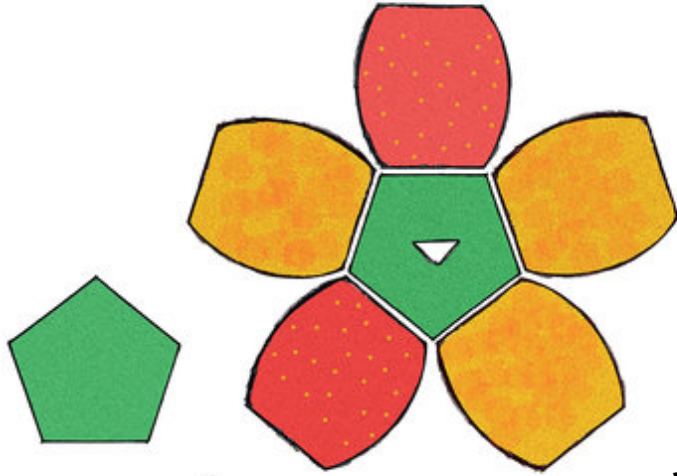




भिक्षुले हात जोड्दै भने— “गुरू, त्यो टालो पूरै च्यातिइसकेको थियो । खुट्टा पुछता पुछता त्यसका धागाका रेसासमेत निस्किसकेका थिए । मैले ती रेसाहरूको बत्ती बनाए र दियो जलाएँ ।”

भिक्षुको कुरा सुनेर बुद्ध मुस्कुराउनुभयो । अनि ती भिक्षुले नयाँ ओढ्ने पाए ।





कपडाको भकुन्डो बनाउनुस्

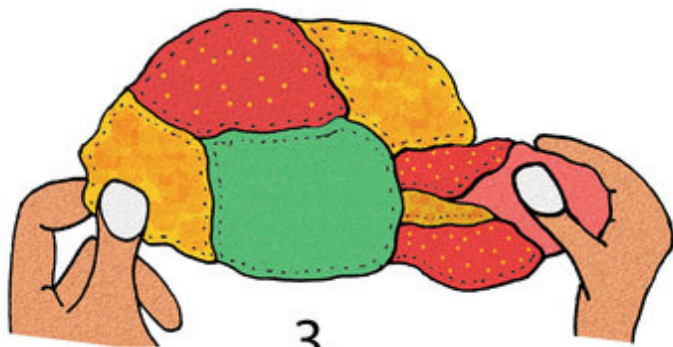
1.

१. पुनः प्रयोग गर्न मिल्ने पुराना कपडा जम्मा गर्नुहोस् । विभिन्न रङ्गका ती कपडाका दुई टुक्रा पञ्चकोणमा र पाँच टुक्रा लाउरे फूलको पत्र जस्तो आकारमा चित्रमा देखाए जस्तै गरी काट्नुहोस् ।

२. अब यिनीहरूलाई आपसमा जोडेर सियो, धागोले सिउनुहोस् । अथवा ठुलो मान्छेलाई भनेर मेसिनमा सिलाइमाग्नुहोस् । एउटा पञ्चकोणको टुक्रामा प्वाल पार्नुहोस् ।



2.

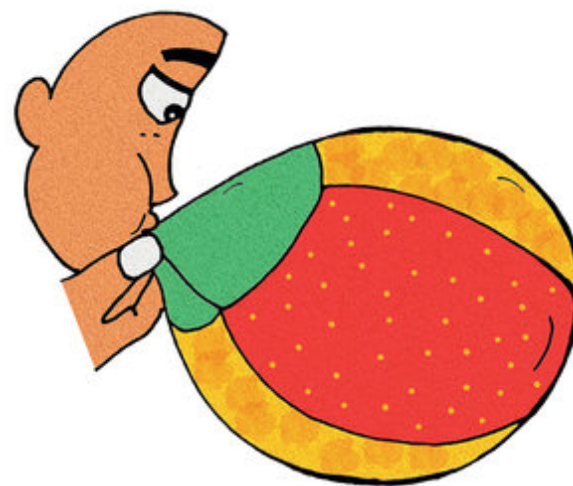


3.

३. अब त्यसलाई उल्टाएर सिइएको भाग भित्रतिर पार्नुहोस्

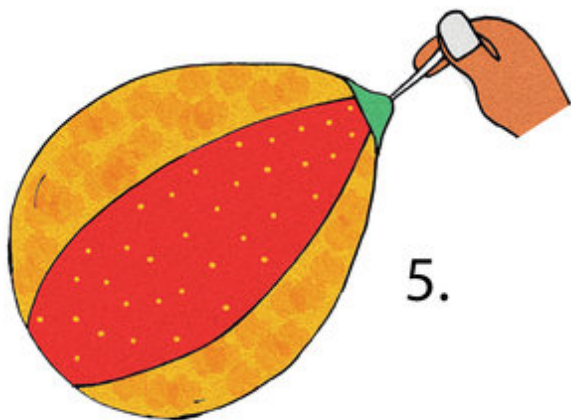
।

४. त्यसभित्र एउटा दह्रो खालको बेलुन राख्नुहोस्  
र त्यसलाई फुक्नुहोस् ।



4.





5.

५. बेलुनको मुख बाँध्नुहोस् र कपडाभित्रै घुसारिदिनुहोस् ।

६. वाह ! तपाईंको रङ्गीबिरङ्गी कपडाको भकुन्डो तयार भयो ।



6.



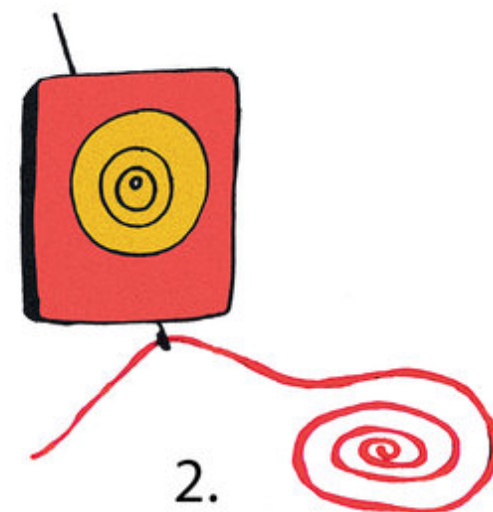
1.

## धागोको कमाल

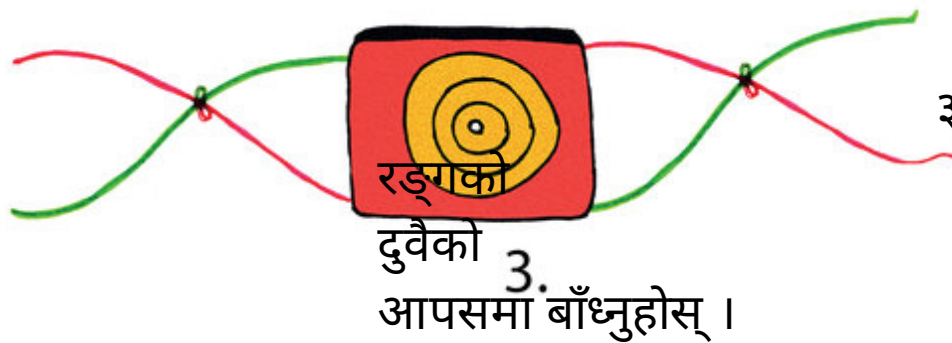
यहाँ एउटा सजिलो उपाय छ, जसले धागोको रमाइलो गर्दै खेल्न सिकाउँछ ।

१. सलाईको एउटा खाली बट्टा लिनुहोस् ।

२. लगभग ७० सेन्टिमिटर लामो धागो सलाईको बट्टाको एउटा कुनाबाट अर्को कुनामा पुग्ने गरी घुसानुहोस् ।

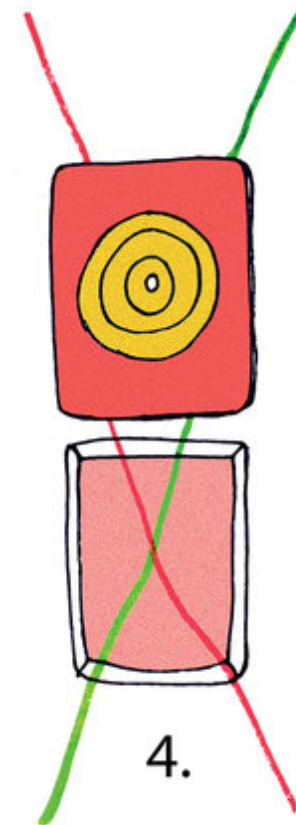


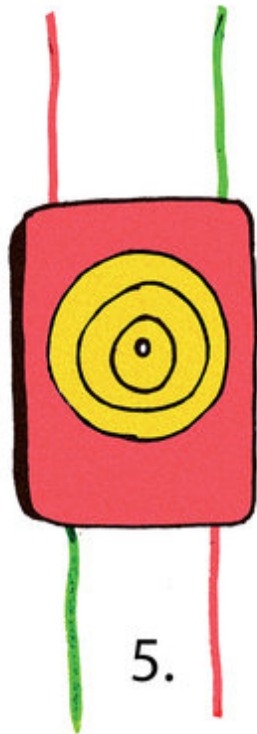




३. अर्को कुनाबाट उत्तिनै लम्बाइको अर्को  
धागो त्यसै गरी छिराउनुहोस् र  
दुवैतिरको टुप्पोलाई

४. आफ्नो कुनै साथीलाई धागोको दुवै टुप्पो पक्रन भन्नुहोस् ।  
तपाईं बिस्तारै सलाइको बट्टा खोल्नुहोस् र बन्द गर्नुहोस् ।





छक्क पर्नुभयो हैन त !  
सलाईको बट्टाबाट बाहिर निस्कँदा धागोको रङ्ग बदलिँदै छजस्तो  
लाग्छ, हैन त !

यस्तै अरू रमाइला खेलका लागि  
[www.arvindguptatoys.com](http://www.arvindguptatoys.com) मा जानुहोस् ।

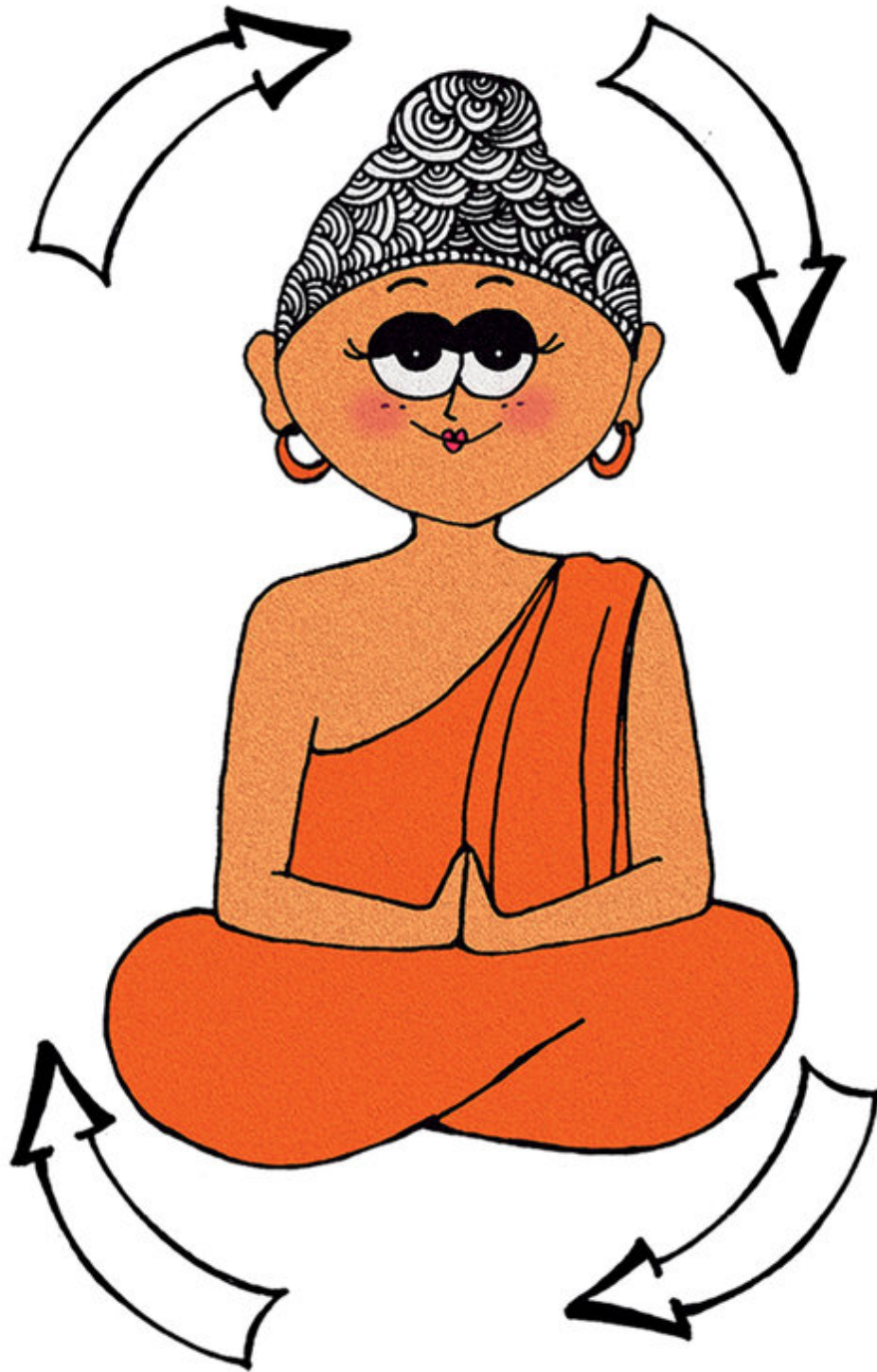




**पुनः प्रयोग गर्नुहोस् ! फोहोर कम पार्नुहोस् !**

हामी सामान किन्छौं । प्रयोग गर्छौं । अनि केही नसोची त्यसलाई फ्याँक्छौं । हामी आफूलाई चाहिनेभन्दा धेरै सामान किन्छौं । घरी घरी त लाग्छ, हाम्रो मन्त्र नै 'धेरै किनौं, धेरै फ्याँकौं' भन्ने हो ।

हामी पानी, रूखबिरूवा, बालुवा, माटो जस्ता प्राकृतिक स्रोतको दुरुपयोग गर्छौं । टनका टन फोहोर बनाउँछौं, जसले ठाउँ ठाउँमा फोहोरको पहाडै बन्दै गएको छ ।



यो कथा २५०० वर्षअगि भगवान् गौतम बुद्धको समयको हो । यो कथामा वस्तुको पुनः प्रयोगबारे गहिरो सुझबुझ देखाइएको छ । यो कथाले हामीलाई धेरै कुरा सिकाउँछ ।



### Story Attribution:

This story: पुरानो ओढ़नेको के भयो ? is translated by [Anbika Giri](#). The © for this translation lies with Anbika Giri, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Based on Original story: '[What happened to the shawl?](#)', by [Arvind Gupta](#). © Pratham Books, 2016. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

### Images Attributions:

Cover page: [Two monks standing together in a garden and smiling](#), by [Debasmita Dasgupta](#) © Pratham Books, 2016. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 2: [Buddha in confusion and thinking on some questions](#), by [Debasmita Dasgupta](#) © Pratham Books, 2016. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 3: [Two monks standing together and smiling](#), by [Debasmita Dasgupta](#) © Pratham Books, 2016. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 4: [A monk talking to Buddha about a bed](#), by [Debasmita Dasgupta](#) © Pratham Books, 2016. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 5: [A monk sleeping on the floor](#), by [Debasmita Dasgupta](#) © Pratham Books, 2016. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 6: [Feet of three people with one pair on a pillow](#), by [Debasmita Dasgupta](#) © Pratham Books, 2016. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 7: [A Buddhist monk in deep thought](#), by [Debasmita Dasgupta](#) © Pratham Books, 2016. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 8: [Buddha gifting a shawl to a monk](#), by [Debasmita Dasgupta](#) © Pratham Books, 2016. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 9: [Two objects, one in pieces and the other stitched together](#), by [Debasmita Dasgupta](#) © Pratham Books, 2016. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 10: [Two objects made of pieces of cloth, one with a balloon](#), by [Debasmita Dasgupta](#) © Pratham Books, 2016. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: [https://www.storyweaver.org.in/terms\\_and\\_conditions](https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions)



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

### Images Attributions:

Page 11: [Two round objects made of pieces of cloth](#), by [Debasmita Dasgupta](#) © Pratham Books, 2016. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 12: [Two square objects](#), by [Debasmita Dasgupta](#) © Pratham Books, 2016. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 13: [Two matchboxes with thread entwined in them](#), by [Debasmita Dasgupta](#) © Pratham Books, 2016. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 14: [A matchbox with two threads inserted in it](#), by [Debasmita Dasgupta](#) © Pratham Books, 2016. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 15: [A monk thinking about the waste humans produce](#), by [Debasmita Dasgupta](#) © Pratham Books, 2016. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 16: [A monk sitting in lotus position](#), by [Debasmita Dasgupta](#) © Pratham Books, 2016. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: [https://www.storyweaver.org.in/terms\\_and\\_conditions](https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions)



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

# पुरानो ओढ्नेको के भयो ?

(Nepali)

यो गौतम बुद्धको पालाको कथा हो । यसले हामीलाई सामानको पूनः प्रयोगबारे चाखलाग्दो कथाका माध्यमबाट सिकाउँछ ।

This is a Level 3 book for children who are ready to read on their own.



Pratham Books goes digital to weave a whole new chapter in the realm of multilingual children's stories. Knitting together children, authors, illustrators and publishers. Folding in teachers, and translators. To create a rich fabric of openly licensed multilingual stories for the children of India and the world. Our unique online platform, StoryWeaver, is a playground where children, parents, teachers and librarians can get creative. Come, start weaving today, and help us get a book in every child's hand!